

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL DO 5/6.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano letivo de 2021/2022

DOMÍNIO/ PERCENTAGEM	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS/CONTEÚDOS	PERFIL DO ALUNO	AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO/ BANCO DE ATIVIDADES	FORMAS DE AVALIAÇÃO
<p>TEMPO/AGENTES HISTÓRICOS E ESPAÇOS GEOGRÁFICOS</p> <p>50%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço português e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade; Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; Reconhecer a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território; Conhecer os principais contrastes da distribuição espacial dos elementos físicos do território português; Conhecer formas de organização do espaço português em diferentes períodos; Reconhecer acontecimentos que produziram alterações significativas na sociedade portuguesa; Reconhecer contribuições / alterações decorrentes das relações de Portugal com a Europa e o Mundo. Identificar agentes e produções artísticas e as épocas em que se inserem; 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaboração/exploração de mapas de conceitos Elaboração de trabalhos de grupo ou trabalhos individuais Realização de saídas de campo Elaboração de relatórios Elaboração de “Diário de Bordo” Realização de visitas de estudo Realização de projetos experimentais Realização de <i>WebQuests</i> Realização de debates em grupo Elaboração de cartazes Realização de exposições Realização de atividades de consolidação 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentações orais Fichas de trabalho Fichas de avaliação Trabalhos de grupo/individuais Atividades/visitas de Estudo Projetos colaborativos de investigação/reflexão Portfólios Grelhas de registo
<p>RELAÇÕES ENTRE CULTURAS</p> <p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e relacionar contextos históricos interculturais que promovem o reconhecimento da importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; Identificar e relacionar contextos históricos interculturais que promovem o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, 	<p>A; B; C; D; F; G; I</p>	<ul style="list-style-type: none"> Elaboração/exploração de mapas de conceitos Elaboração de trabalhos de grupo ou trabalhos individuais Realização de atividades práticas 	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL DO 5/6.º ANO DE ESCOLARIDADE
Ano letivo de 2021/2022

	<p>cultural, sexual;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e relacionar contextos históricos interculturais que valorizam a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis; 		<ul style="list-style-type: none"> – Elaboração de cartazes – Realização de exposições – Realização de atividades de consolidação 	
<p>METODOLOGIA ESPECÍFICA DA HISTÓRIA 30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e aplicar conceitos operatórios da História para a compreensão dos diferentes contextos; • Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; • Localizar, em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos referidos; • Utilizar corretamente vocabulário específico da disciplina; 	<p>A, B, C, D, F, I</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Elaboração/exploração de mapas de conceitos – Elaboração de trabalhos de grupo ou trabalhos individuais – Realização de atividades práticas 	

A-Linguagens e textos. B-Informação e comunicação. C-Raciocínio e resolução de problemas. D-Pensamento crítico e pensamento criativo. F-Desenvolvimento pessoal e autonomia. G-Bem-estar saúde e ambiente. H – Sensibilidade Estética e Artística. I-Saber científico, técnico e tecnológico.